

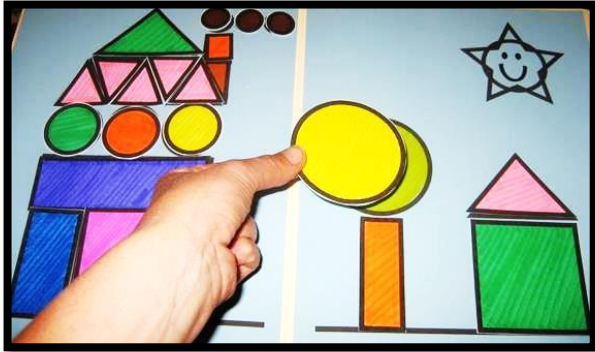
## ٩ - فن الديكوباج

تعريف : كلمة فرنسية الاصل ويقصد بها قص ولصق الورق على الاسطح بطرسقة فنية وهو من الفنون القديمة ومنه المسطح والمجسم

يمكن فيه تدوير البطاقات القديمة وذلك بقص رسوماتها واستخدامها فى فن الديكوباج



# وسائل تعليمية بفن الديكوباج



## عجلة تعليمية



## بطاقات تعليمية

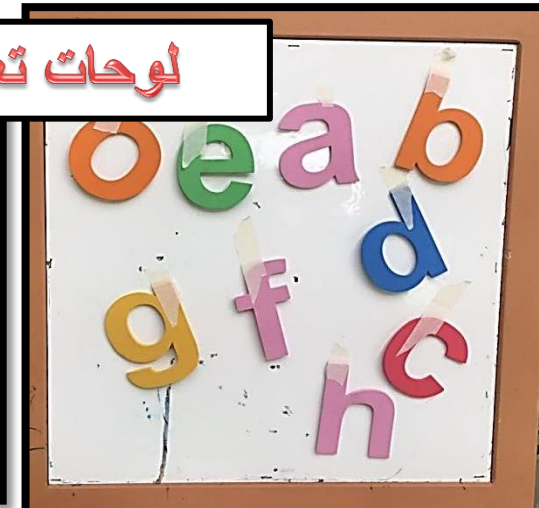


## لصق اشكال بالكتب التفاعلية



## مجلات حائط

## لوحات تعليمية





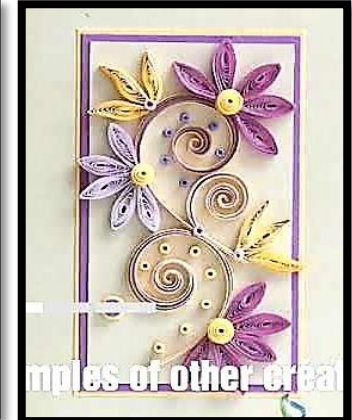
# ١٠ - فن الكويلينج

تعريف: وتعنى كلمة كويلينج العمل بالورق الملفوف بشكل دوائر داخل بعضها البعض ثم تركها لتتفتح قليلا

ثم تشكيلها لاشكال متنوعة

وقد عرف هذا الفن فى انجلترا وفيه يمكن التحكم فى اشكال مختلفة من الوحدات (ويزيد ارتفاع الوحدة بزيادة عرض شريط

الوحدة ) ( ويزيد مساحة الوحدة عن طريق زيادة طول شريط الوحدة )



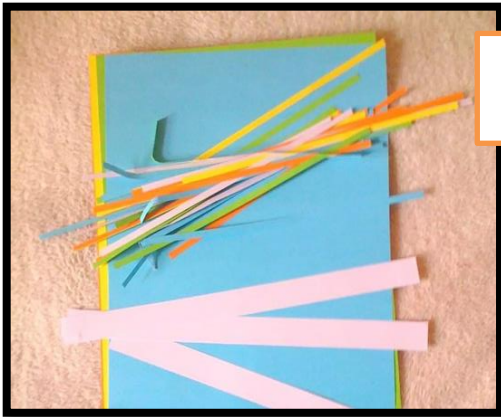
# طريقة العمل بفن الكويلنج

١- قص سمك بسيط من الورق من من ٤:٣ ملى بطول غير محدد

٢- تلف حول ابرة او اى شى رقيق

٣- تلف الى الحد المراد

٤- تترك ثم تلتصق نهايتها

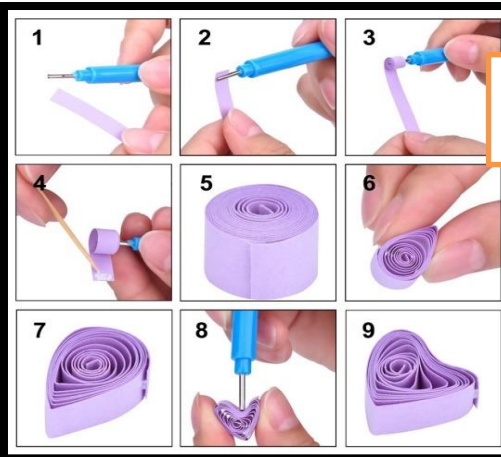


١



٣ ، ٢

**ملحوظة:** يمكن تحويل الوحدة الى عدة اشكال متنوعة مثل معين مربع بيضاوى

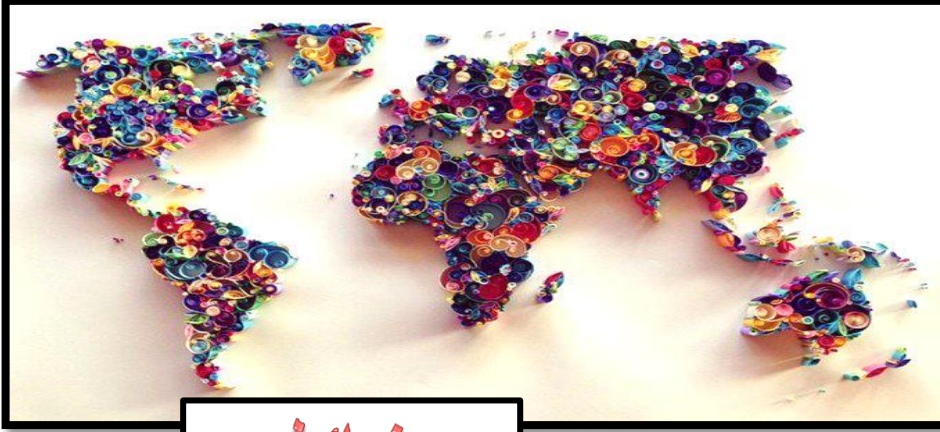


٤





# وسائل تعليمية بفن الكويلينج



خرائط



نماذج نباتات

حروف



ارقام



نماذج حيوانات



وحدات فئات الاحاد والعشرات





# ١١- فن البرم والتكوير

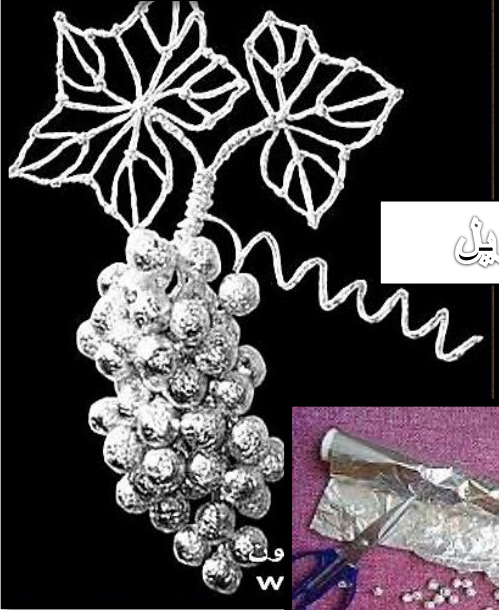
تعريف : وهو فن برم وتكوير الورق الملون ذو الملامس المختلفة للحصول على

تشكيلات مسطحة ومجسمة لموضوعات من البيئة والطبيعة

الورق المستخدم : يستخدم فيه ( ورق الفويل - الكوريشة - بواقي الورق الملون

للمجلات - اوراق الجرائد بعد تلينها بالوان مائية خفيفة بشرط لا يتم تكويرها الا

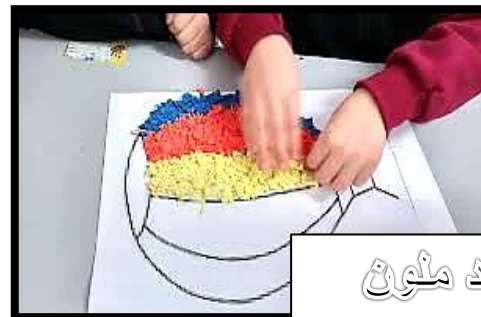
بعد جفافها )



ورق الفويل



ورق كوريشة



ورق جرائد ملون





# وسائل تعليمية بفن البرم والتكوير



نماذج كواكب



نماذج حيوانات



ارقام



حروف

